

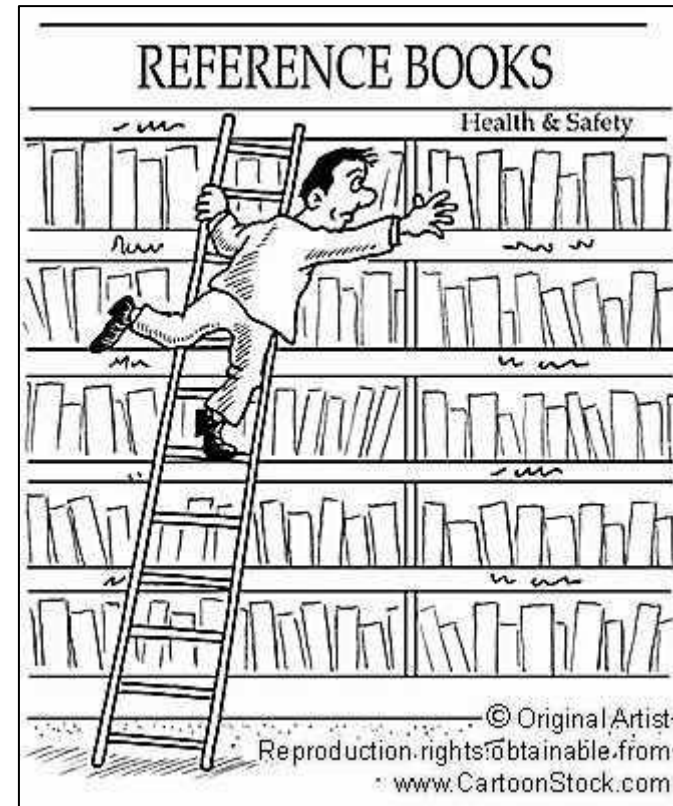
# Citační etika

**Václav Fanta**

Katedra biotechnických úprav krajiny

MCEV II., místnost D415

fantav@fzp.czu.cz



zdroj: [librarykvpatton.wordpress.com](http://librarykvpatton.wordpress.com)

# Úvodní poznámky

- nemusíte se to učit nazpaměť
  - ani odborné termíny
  - jde o pochopení principů
  - měli byste tušit, že něco jako citace a odborný styl existuje... detaily si můžete dohledat
- PDF prezentace bude k dispozici
  - až budete psát bakalářku, podívejte se do něj
  - [home.czu.cz/fantav](http://home.czu.cz/fantav) → výuka
- kdykoliv vám něco nebude jasné, hned se ptejte
  - jsem tady proto, abych Vám odpovídal
- pokud se mnou nebudete souhlasit, klidně mi to řekněte
  - nemám patent na pravdu
- speciální seminář pro zájemce
  - 10-15 osob, hodně diskuse, praktické nácviky, zpětná vazba
  - zájemci nechtě se ozvou mailem
- NTK organizuje seminář „Jak na závěrečnou práci“
  - program a přihlášky zde: [techlib.cz/cs/83817-jak-na-zaverecnou-praci](http://techlib.cz/cs/83817-jak-na-zaverecnou-praci)

# Co byste se chtěli dozvědět?

# Obsah

1. Základy citační etiky (co a proč citovat)
2. Citační styly (jak citovat)
3. Jak psát o přejeté informaci (jak to napsat)
4. Zdroje informací (kde to najít)
5. Shrnutí

# 1. Základy citační etiky

Co a proč citovat?

# Proč citujeme?

# Proč citujeme?

- **přiznání autorství myšlenky jejím autorům**
  - pokud přežmu myšlenku bez citace, tak jsem ji ukradl
- **umožníme dohledání původní práce**
  - rozcestník pro další výzkum
  - zpětná kontrola
  - kvalita zdroje
  - opakování výzkumu
- tématem se zabývali i další badatelé a na něco přišli
- standartní postup ve vědě a technice
- je to slušné vůči ostatním autorům

# Příklad: význam znalosti zdroje

A: „Teď prý bude tramping oficiálně legalizován.“

B: „A odkud to víš?“

A: „Četl jsem to někde na internetu.“

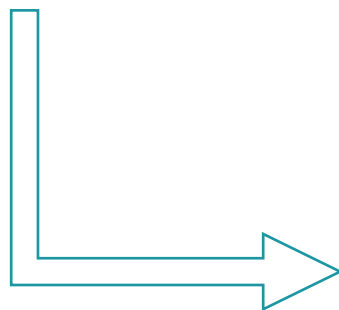


# Příklad: význam znalosti zdroje

A: „Teď prý bude tramping oficiálně legalizován.“

B: „A odkud to víš?“

A: „Četl jsem to někde na internetu.“



**IBN INFOBADEN NEWS**    INFOBADEN    VIDEO    Z DOMOVA    ZE SVĚTA    REVUE

## Konec vandrů s cejchem psance. Pobyt trampů v lesích je legální

REDAKTOR: JAN PŘEBOROVSKÝ – 17.1.2013  
V KATEGORIÍ: REVUE, Z DOMOVA    ŠTÍTKY: PRÁVO, PŘÍRODA

Pěkný dárek k 95. výročí tramského hnutí je připraven pro všechny české příznivce tohoto společenského fenoménu. Ministerstvo životního prostředí schválilo novou prováděcí vyhlášku, která označuje tramping za součást českého kulturního dědictví. Často diskutovaná a pro mnohé kontroverzní forma pobytu v přírodě se tím plně legalizuje. A to včetně povolení vstupu do soukromých lesů a na chráněná území.

Tramské hnutí bylo uznáno jako součást nehmotného kulturního dědictví České republiky.

zdroj: [infobaden.cz/2013/01/17/pobyt-trampu-v-lesich-legalizovan/](http://infobaden.cz/2013/01/17/pobyt-trampu-v-lesich-legalizovan/)



*zdroj: <https://www.loupak.fun/obrazky/vlastni/790278/>*

# SURFAŘŮV PRŮVODCE PO INTERNETU

NEBUŽ LOUTKA PROPAGANDY!



**ZDROJE**  
KDYŽ TO NEMÁ POŘÁDNÝ  
ZDROJ, NENÍ TO NOVINOVÁ  
ZPRÁVA

1



2

**SVALOVÁNÍ VINY  
A NÁLEPKOVÁNÍ**  
JE VRAHEM VŽDYCKY  
ZAHRADNÍK?



**VYMÝŠLENÍ  
FAKTŮ**  
DYAKRÁT OVĚŘ, JEDNOU  
VĚŘ!

3



4

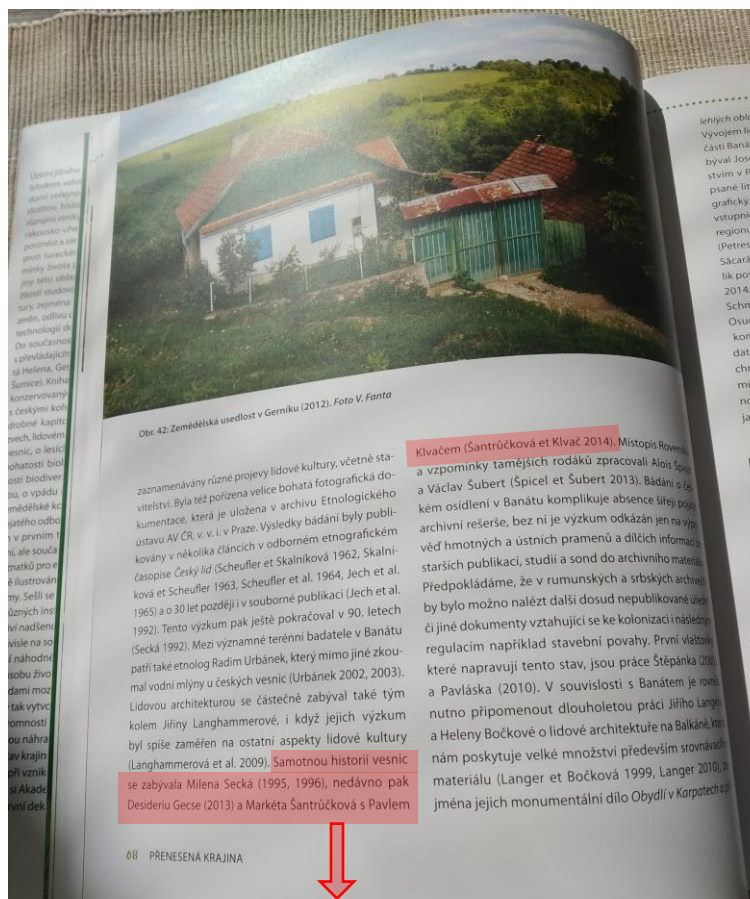
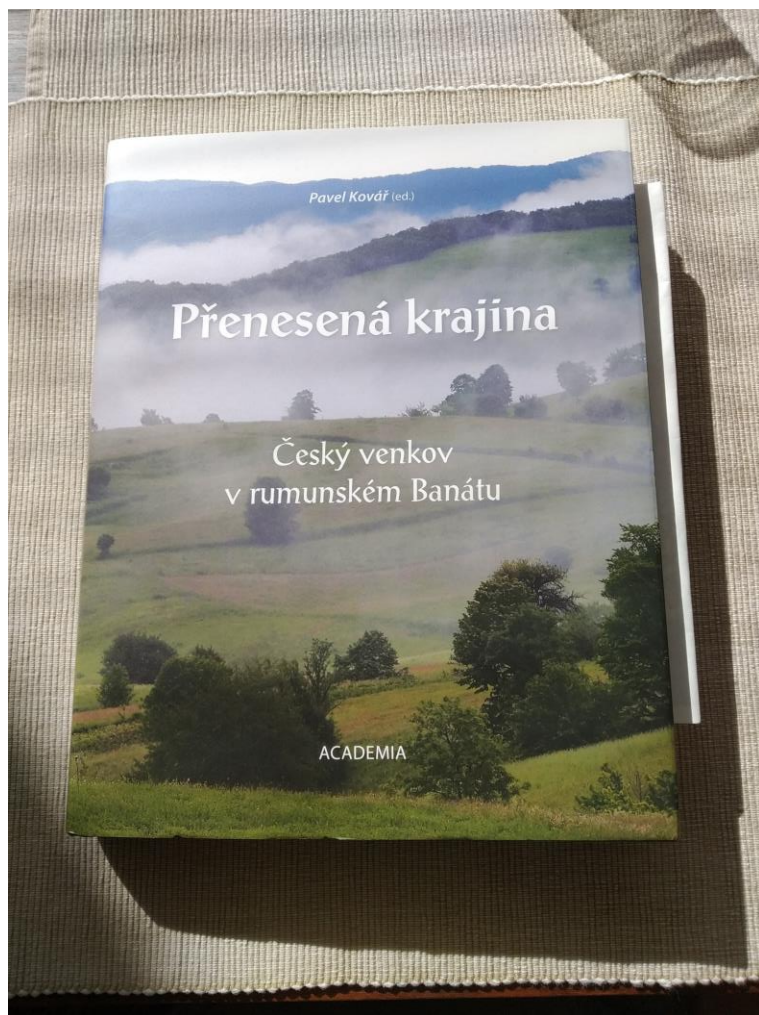
**MANIPULACE  
OBRAZEM**  
NENÍ TO NÁHODOU  
PHOTOSHOP?

**HRA SE STRACHEM  
A EMOCEMI**  
DOBŘE ČLÁNKY NEJSOU  
ŽÁDNÉ DRAMA!

5

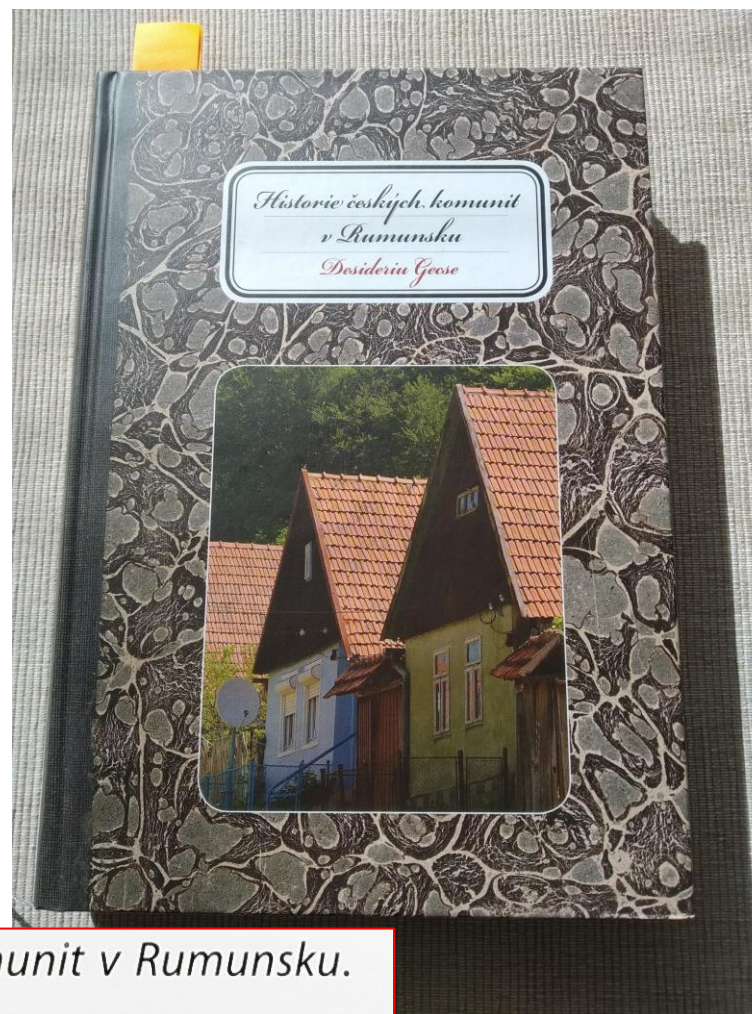
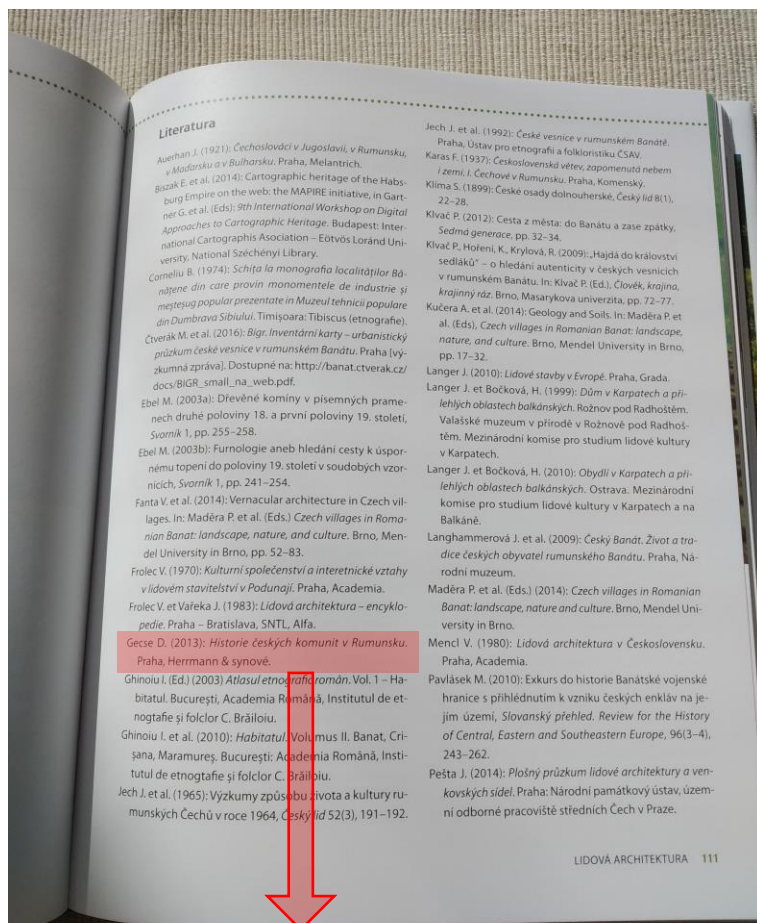


# Příklad: dohledání původního zdroje



(Langhammerová et al. 2009). Samotnou historií vesnic se zabývala Milena Secká (1995, 1996), nedávno pak Desideriu Gecse (2013) a Markéta Šantrůčková s Pavlem

# Příklad: dohledání původního zdroje



Gecse D. (2013): *Historie českých komunit v Rumunsku*. Praha, Herrmann & synové.

# V jakých případech citujeme?

# V jakých případech citujeme?

- vždy, když přebíráme jakoukoliv informaci, která není z naší hlavy
- citovat je nutno všechny zdroje
  - knihy, články, data, obrázky, výpočty, výroky, myšlenky, archiválie, internet, přednášky...
- stručně: **citovat musíme všechny přejímané informace**
- výjimka?

# Výjimka: všeobecně známá fakta

- všichni to víme a shodneme se na tom  
*„České Budějovice leží na jih od Prahy.“*
- idea/fakt, který nebyl nikým objeven, vytvořen nebo vynalezen (nebo byl, ale hodně dávno)  
*„V noci je tma.“*  
*„Lýkožrout smrkový napadá smrky.“*  
*„Pivo obsahuje alkohol.“*
- všeobecně známá fakta není nutno citovat
  - pokud budu citovat, není to chyba 😊
- pozor: všeobecně známá fakta se liší dle míry odbornosti a dle oborů
  - záleží na tom, pro koho / o čem píšete
- výjimka z výjimky?



# Výjimka z výjimky: konkrétní údaje

- pozor: konkrétní vzorce i konkrétní číselné údaje už je nutno citovat

*„Asi třetinu území ČR tvoří lesy.“ (bez citace)*

*„Podíl lesů na ploše ČR stoupl mezi lety 2000 – 2015 o 1,5 %.“ (citovat)*

- **OTÁZKA: Které z uvedených tvrzení je třeba citovat?**
  - *„Měsíc obíhá kolem Země.“*
  - *„Brno leží na východ od Prahy.“*
  - *„Populace ČR klesne v příštích 30 letech o 2 %.“*
  - *„České Budějovice se nachází přesně 148,1 km od Prahy (měřeno po silnici).“*

zdroj: BARRETT, Curtis F. *Scientific Writing ECS-65600: Session I: How to structure a research report* [pdf]. Wageningen, 2016. Wageningen University.

# Co citovat?

- všechno, co odněkud přejímám, je nutno citovat
- výjimka: všeobecně známá fakta není nutno citovat
- výjimka z výjimky: konkrétní údaje ve všeobecně známých faktech je nutno citovat
  
- je to komplikované → obecné pravidlo: **jsem-li na pochybách zda citovat či ne, cituji**
  
- plagiátorství = užití cizích myšlenek bez řádné citace = vydávání cizích myšlenek za svoje vlastní = krádež myšlenek = hrozný průšvih
- doslovné převzetí cizího textu s pouhou stylistickou úpravou = (taky) plagiátorství (zdroj: Kratochvíl 2014)

# Citování jen ve vědě?

- *OTÁZKA: Je nutné dodržovat citační etiku pouze ve vědě a v akademickém prostředí? Co když píšu do novin? Co když píšu úřední zprávy? Co když píšu něco na facebook?*

# Cvičení ☺

Jaké části uvedeného textu by měly být doplněny citacemi (= které informace byly přejaty)?

1. *„Metro v Madridu (španělsky Metro de Madrid) je systém podzemní dráhy pod hlavním městem Španělska Madridem.*
2. *Vzhledem k celkové délce 294 km se jedná o třetí největší systém svého druhu v Evropě (po Londýně a Moskvě), na světě je devátý nejrozsáhlejší.*
3. *System se, co do počtu stanic (302), dělí v Evropě o první příčku s Paříží, celosvětově náleží Madridu 5.–6. místo.*
4. *Zhruba 92 % celé sítě je podzemní.*
5. *V roce 2018 využilo madridského metra 657 milionů cestujících.*
6. *Sít madridského metra je provozována na nestandardním rozchodu koleje 1 445 mm, funguje zde také levostranný provoz.*
7. *Lehké metro je již však provozováno na standardním rozchodu 1 435 mm a s pravostranným provozem.*
8. *První úsek madridského metra byl otevřen v roce 1919, největší rozrůstání sítě zažil Madrid na přelomu tisíciletí.“*

zdroj: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Metro\\_v\\_Madridu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Metro_v_Madridu)

# Cvičení 😊

Jaké části uvedeného textu by měly být doplněny citacemi (= které informace byly přejaty)?

1. „Metro v Madridu (španělsky Metro de Madrid) je systém podzemní dráhy pod hlavním městem Španělska Madridem.
2. Vzhledem k celkové délce 294 km se jedná o třetí největší systém svého druhu v Evropě (po Londýně a Moskvě), na světě je devátý nejrozsáhlejší.
3. Systém se, co do počtu stanic (302), dělí v Evropě o první příčku s Paříží, celosvětově náleží Madridu 5.–6. místo.
4. Zhruba 92 % celé sítě je podzemní.
5. V roce 2018 využilo madridského metra 657 milionů cestujících.
6. Síť madridského metra je provozována na nestandardním rozchodu koleje 1 445 mm, funguje zde také levostranný provoz.
7. Lehké metro je již však provozováno na standardním rozchodu 1 435 mm a s pravostranným provozem.
8. První úsek madridského metra byl otevřen v roce 1919, největší rozrůstání sítě zažil Madrid na přelomu tisíciletí.“

# 2. Citační styly

Jak citovat?

# Jak citovat?

- jaké všechny informace o původním díle je nutné do citace napsat?

# Jak citovat?

- jaké všechny informace o původním díle je nutné do citace napsat?
  - autor/autoři
  - název díla
  - sborník/časopis + ročník a číslo
  - vydavatel
  - město
  - rok
  - stránky
  - ISSN, doi, www odkaz, datum návštěvy



# Zápis citované literatury

= bibliografický záznam

autor

název díla

Boček, A.: *Květena Jindřichohradecka se zvláštním přihlédnutím ke Kardašově Řečici*. K. u K.

Militärversicherungsamt, Praha, 1905, 342 s.

vydavatel

sídlo vydavatele, rok vydání,  
počet stran

# Zápis citovaného zdroje (1)

- Kniha

PŘÍJMENÍ, Jméno. *Název díla*. Místo vydání: Nakladatelství, Rok vydání. ISBN.

BŘEČKA, Tibor A. *Psychologie katastrof: Vybrané kapitoly*. Praha - Kroměříž: Triton, 2009. ISBN 978-80-7387-330-1.

- Kapitola v knize

PŘÍJMENÍ, Jméno. *Název kapitoly*. PŘÍJMENÍ, Jméno. *Název knihy*. Místo vydání: Nakladatelství, Rok vydání, Rozsah stran. ISBN.

MIKULÁŠ, Radek. Technické a historické památky podél vod. MIKULÁŠ, Radek a kol. *Na bruslích Českou republikou*. Praha: Dokořán, 2005, s. 15-16. ISBN 80-7363-046-X.

- Sborník

PŘÍJMENÍ, Jméno, ed. *Název*. Místo vydání: Nakladatelství, Rok vydání. ISBN.

KLÁPŠTĚ, Jan, ed. *Agrarian technology in the medieval landscape - Agrartechnik in mittelalterlichen Landschaften - Technologie agraire dans le paysage médiéval*. Turnhout: Brepols, 2016. Ruralia, 10. ISBN 978-2-503-55137-1.

- Článek ve sborníku

PŘÍJMENÍ, Jméno. *Název článku*. In: PŘÍJMENÍ, Jméno, ed. *Název sborníku*. Místo vydání: Nakladatelství, Rok vydání, Rozsah stran. ISBN.

BOND, James. Continental plant introductions to medieval monastic gardens in Britain. In: KLÁPŠTĚ, Jan, ed. *Agrarian technology in the medieval landscape - Agrartechnik in mittelalterlichen Landschaften - Technologie agraire dans le paysage médiéval*. Turnhout: Brepols, 2016, s. 89-105. Ruralia, 10. ISBN 978-2-503-55137-1.

*podle Citace.com*

# Zápis citovaného zdroje (2)

- Článek v časopise

PŘÍJMENÍ, Jméno. Název článku. *Název časopisu*. **Ročník**(Číslo), Rozsah stran.

RAŠKA, Pavel, Lukáš DOLÁK a Michal BÍL. Sesuvy a společnost: Výpověď historických pramenů. *Vesmír*. 2019, **98**(10), 568-570. ISSN 0042-4544.

- Internetová stránka

PŘÍJMENÍ, Jméno. Název článku. *Název webu* [online]. Datum vydání [cit. Datum citování]. Dostupné z: URL

MIKULÁŠ, Radek. Vypálili mi rybník! *Bruslení a prodej nordických bruslí* [online]. 29. 1. 2012 [cit. 2019-10-17]. Dostupné z: <http://brusleni.e-zpravy.cz/article.php?id=306>


- Obrázek na webu

PŘÍJMENÍ, Jméno. Název fotografie/obrázku. In: *Název webu* [online]. Rok vydání [cit. Datum citace]. Dostupné z: URL

PLÍHAL, Jakub. Slovenská prezidentka Zuzana Čaputová. In: *Aktuálně.cz* [online]. 2019 [cit. 2019-10-17]. Dostupné z: <https://zpravy.aktualne.cz/zahranici/caputova-naznacuje-cestu-ze-svetoveho-populistickeho-bahna-p/r~1578b7e2f10011e98d520cc47ab5f122/>

*podle Citace.com*

# Zápis citovaného zdroje (3)



WIKIPEDIE  
Otevřená encyklopedie

Hlavní strana  
Nápověda  
Potřebuji pomoc  
Nejlepší články  
Náhodný článek  
Poslední změny  
Komunitní portál  
Pod lípou  
Podpořte Wikipedii

Nástroje

Odkazuje sem  
Související změny  
Načíst soubor  
Speciální stránky  
Trvalý odkaz  
Informace o stránce  
Položka Wikidat

**Citovat stránku**

Tisk/export  
Vytvořit knihu  
Stáhnout jako PDF  
Verze k tisku

V jiných jazycích

العربية  
Deutsch  
English  
Español  
Bahasa Melayu  
Polski

Článek [Diskuse](#) [Číst](#) [Editovat](#) [Editovat zdroj](#) [Zobrazit historii](#)

## Animatrix

**Animatrix** je projekt v rámci série *Matrix*, který rozšiřuje tento fiktivní svět devíti animovanými příběhy. Nebyly uvedeny v kinech, ale pouze na DVD (3. června 2003). Každý z devíti příběhů je vytvořen jiným typem anime. Čtyři z nich napsali přímo sourozenci Wachowští:

- Poslední let Osirise (režie: **Andy Jones**)
- Druhá renaissance, část 1 (režie: **Mahiro Maeda**)
- Druhá renaissance, část 2 (režie: **Mahiro Maeda**)
- Dětský příběh (režie: **Šin'ičiró Watanabe**)


Dalších pět příběhů napsala jednotlivá animační studia, tudíž do příběhu trilogie tolik nezapadají:

- Program (scénář a režie: **Jošiaki Kawadžiri**)
- Světový rekord (scénář: **Jošiaki Kawadžiri**, režie: **Takeši Koike**)
- Neznámé území (scénář a režie: **Kódži Morimoto**)
- Detektivní příběh (scénář a režie: **Šin'ičiró Watanabe**)
- Přijímací zkouška (scénář a režie: **Peter Chung**)

**Obsah [skrýt]**

- 1 Děj
  - 1.1 Poslední let Osirise
  - 1.2 Druhá renaissance, část 1
  - 1.3 Druhá renaissance, část 2
  - 1.4 Dětský příběh
  - 1.5 Program
  - 1.6 Světový rekord
  - 1.7 Neznámé území
  - 1.8 Detektivní příběh
  - 1.9 Přijímací zkouška
- 2 Externí odkazy

### Animatrix



**Základní informace**

**Původní název** *Animatrix*

**Země** Spojené státy americké Austrálie

**Jazyk** angličtina

**Délka** 101 minut

**Žánr** Akční / Drama / Sci-Fi / Animovaný

**Předloha** *Matrix*

**Scénář** Andy Wachowski  
Larry Wachowski

**Režie** Peter Chung  
Andy Jones  
Takeši Koike  
Mahiro Maeda  
Kódži Morimoto  
Šin'ičiró Watanabe

**Obsazení a filmový štáb**

**Hlavní role** Akio Ócuka  
Melinda Clarke  
Dwight Schultz  
Carrie-Anne Moss  
Keanu Reeves  
Rick Gomez  
Hedy Burress  
Terrence Carson  
Tress MacNeille  
Tom Kenny

# Zápis citovaného zdroje (4)

Nejste přihlášen(a) [Diskuse](#) [Přispěvky](#) [Vytvoření účtu](#) [Přihlášení](#)

Článek [Diskuse](#) [Číst](#) [Editovat](#) [Editovat zdroj](#) [Zobrazit historii](#)

WIKIPEDIE Otevřená encyklopedie

Speciální stránka

## Cítace

**Detaily o článku Animatrix**

- Jméno článku: Animatrix
- Autor: Přispěvatelé Wikipedie
- Vydavatel: *Wikipedie: Otevřená encyklopedie*.
- Datum poslední úpravy: 24. 09. 2019, 17:37 UTC
- Datum převzetí: 17. 10. 2019, 20:06 UTC
- Trvalý odkaz: <https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Animatrix&oldid=17670110>
- Hlavní autoři: Statistika editací stránky
- Identifikace verze stránky: 17670110

Zvolte si způsob citace, který potřebujete. Více informací naleznete na stránce [Citování Wikipedie](#).

### Způsoby citace stránky Animatrix

- ISO 690-2 (1)**  
Přispěvatelé Wikipedie, *Animatrix* [online], Wikipedie: Otevřená encyklopedie, c2019, Datum poslední revize 24. 09. 2019, 17:37 UTC, [citováno 17. 10. 2019] <<https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Animatrix&oldid=17670110>>
- ISO 690-2 (2)**  
*Wikipedie: Otevřená encyklopedie: Animatrix* [online], c2019 [citováno 17. 10. 2019]. Dostupný z WWW: <<https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Animatrix&oldid=17670110>>
- APA**  
Animatrix. (24. 09. 2019). *Wikipedie: Otevřená encyklopedie*. Získáno 20:06, 17. 10. 2019 z <https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Animatrix&oldid=17670110>.
- MLA**  
„Animatrix.“ *Wikipedie: Otevřená encyklopedie*. 24. 09. 2019, 17:37 UTC. 17. 10. 2019, 20:06 <<https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Animatrix&oldid=17670110>>.
- MHRA**  
Přispěvatelé Wikipedie, „Animatrix.“ *Wikipedie: Otevřená encyklopedie*, 24. 09. 2019, 17:37 UTC, <<https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Animatrix&oldid=17670110>> [získáno 17. 10. 2019]
- Chicago**  
Přispěvatelé Wikipedie, „Animatrix.“ *Wikipedie: Otevřená encyklopedie*, <https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Animatrix&oldid=17670110> (získáno 17. 10. 2019).
- CBE/CSE**  
Přispěvatelé Wikipedie. Animatrix [Internet]. Wikipedie: Otevřená encyklopedie; 24. 09. 2019, 17:37 UTC [cited 17. 10. 2019]. Dostupné na: <https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Animatrix&oldid=17670110>.
- Bluebook**

# Citační styl

- dohoda, co všechno se do bibliografického záznamu napíše a jak
- jsou jich desítky až stovky
- každý časopis, vydavatel, univerzita má svůj vlastní

Morgan, C. (1823). Influence of alcoholic drinks on occupants behaviour, tolerance and willingness to do bad things. *International Journal of Drunken Sailors*, 120(1), stránky 1028-1036.

**Morgan C.** Influence of alcoholic drinks on occupants behaviour, tolerance and willingness to do bad things [Článek] // *International Journal of Drunken Sailors*. - 1823. - 1 : Sv. 120. - stránky 1028-1036.

Morgan, C. „Influence of alcoholic drinks on occupants behaviour, tolerance and willingness to do bad things.“ *International Journal of Drunken Sailors*, 1823: 1028-1036.

[1] C. Morgan, „Influence of alcoholic drinks on occupants behaviour, tolerance and willingness to do bad things,“ *International Journal of Drunken Sailors*, sv. 120, č. 1, pp. 1028-1036, 1823.

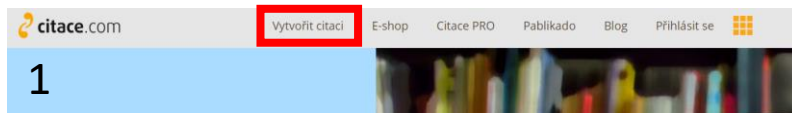
atd...

# Jaký citační styl vybrat?

- držte se pokynů univerzity/fakulty/katedry/vedoucího práce
- dodržujte metodické pokyny: [fzp.czu.cz/cs/r-6896-studium/r-7547-dokumenty/r-7549-legislativni-dokumenty](https://fzp.czu.cz/cs/r-6896-studium/r-7547-dokumenty/r-7549-legislativni-dokumenty)
- nekombinujte různé citační styly v jedné práci

# Citační manažery (reference management software)

- Software na generování a správu citací
- Citace.com – webová aplikace



**Vytvořit citaci**

**Tištěný dokument**

- [Kniha](#)
- [Část knihy](#)
- [Periodikum](#)
- [Článek](#)
- [Akademická práce](#)
- [Sborník](#)
- [Příspěvek ve sborníku](#)
- [Jiný dokument](#)
- [Kartografický dokument](#)
- [Patent](#)
- [Norma](#)
- [Legislativní dokument](#)
- [Nepublikovaný dokument](#)

**Elektronický dokument**

- [Elektronická kniha](#)
- [Část elektronické knihy](#)
- [Elektronické periodikum](#)
- [Elektronický článek](#)
- [Elektronická akademická práce](#)
- [Web](#)
- [Webová stránka](#)
- [Elektronický sborník](#)
- [Elektronický příspěvek](#)
- [Příspěvek, obrázek na webu](#)
- [Příspěvek na Wikipedii](#)

2

**3**

Kniha

Citace v seznamu literatury:

FITZGERALD, Francis Scott. *Bláznivá neděle a jiné povídky*. Praha: Odeon, 2006. ISBN 80-207-1208-9.

Zkopírovat do schránky

Obálka není k dispozici

zobrazit další údaje

ISBN*:	80-207-1208-9			?
Autoři:	Jméno:	Příjmení:	Role:	?
	Francis Scott	Fitzgerald	Autor	?
	+ Přidat autora			
Název*:	Bláznivá neděle a jiné povídky			?
Podnázev:				?
Vydání*:				?
Místo vydání*:	Praha			?
Nakladatelství*:	Odeon			?
Rok vydání*:	2006			?

Zkontrolovat citaci

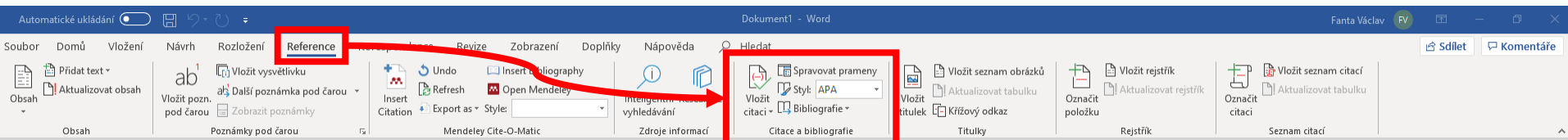
Uložit

zobrazit další údaje



# Další citační manažery

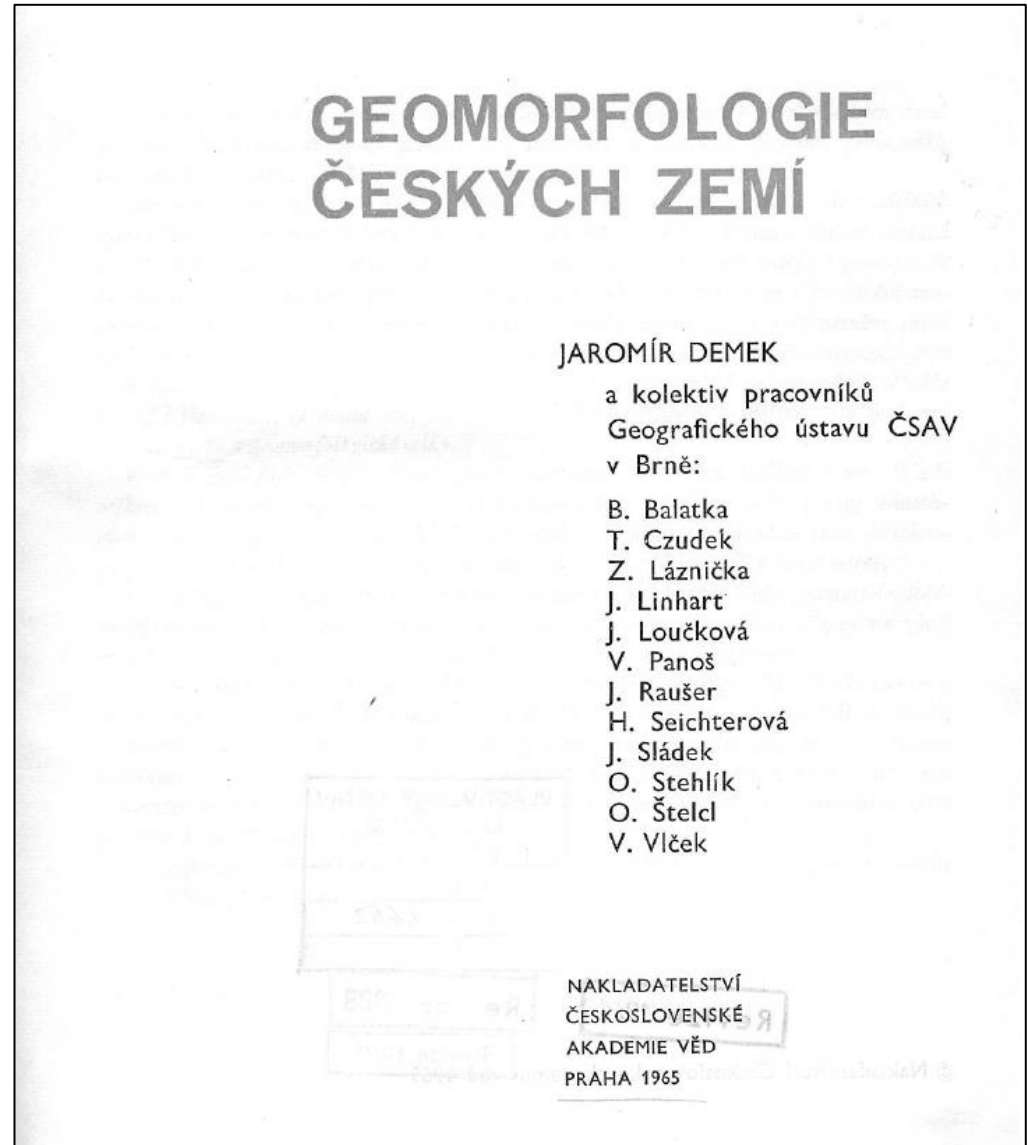
- Originální ve Wordu



- Desktopová aplikace + plug-in do Wordu
  - Mendeley
  - Zotero
  - EndNote
- Stručný popis zde: [https://www.techlib.cz/cs/83076-citovani#tab tab4](https://www.techlib.cz/cs/83076-citovani#tab_tab4)
- Provnání: [en.wikipedia.org/wiki/Comparison\\_of\\_reference\\_management\\_software](https://en.wikipedia.org/wiki/Comparison_of_reference_management_software)

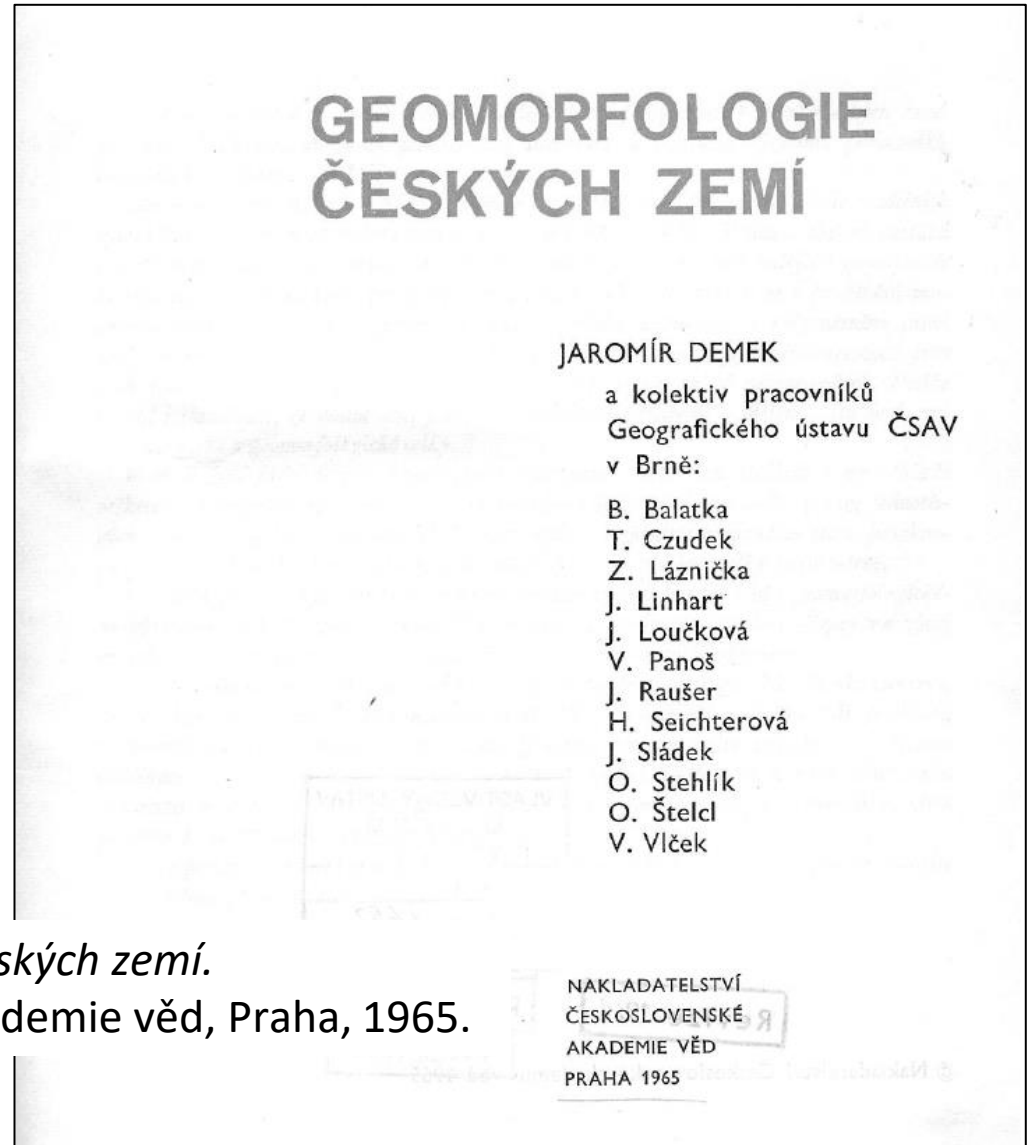
# Cvičení ☺

Vytvořte citace  
následujících děl:



# Cvičení ☺

Vytvořte citace  
následujících děl:



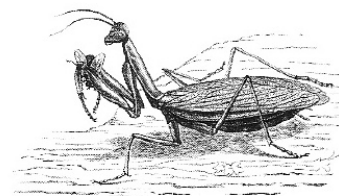
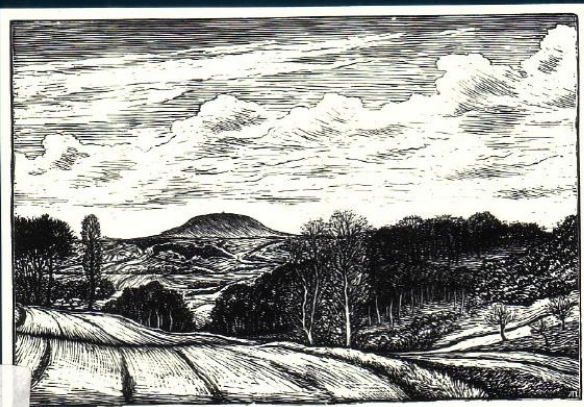
Demek, J. a kol.: *Geomorfologie českých zemí*.  
Nakladatelství Československé Akademie věd, Praha, 1965.

# biologie krajin

biotopy České republiky

JIŘÍ SÁDLO  
DAVID STORCH

Vesmír, 2000



## Biologie krajiny Biotopy České republiky

**Jiří Sádlo, David Storch**

*Ilustrace Jiří Sádlo*

*k vydání připravil a graficky upravil Pavel Hošek*

*redakce David Storch*

*jazyková úprava Barbara Storchová*

*grafika na obálce Arno Nauman*

*vydal Vesmír, spol. s r. o.*

*Na Florenci 3. 111 21 Praha 1*

*e-mail: vesmir@mbox.cesnet.cz*

*sazba Vesmír s. r. o.*

*Osvit Lithera s. r. o., Hybemská 9, Praha 1*

*Tisk: Serifa, Jinonická 80, Praha 5*

*Vydání 2., náklad 1000 kusů*

*(1. vydání pod názvem „Biotopy České republiky“*

*vyšlo v nákladu 3500 výt.)*

*vydáno roku 2000*

*Tematická skupina 03*

*Doporučená cena 66 Kč*



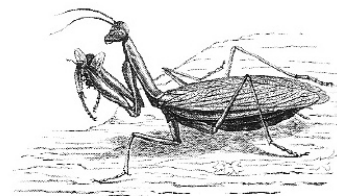
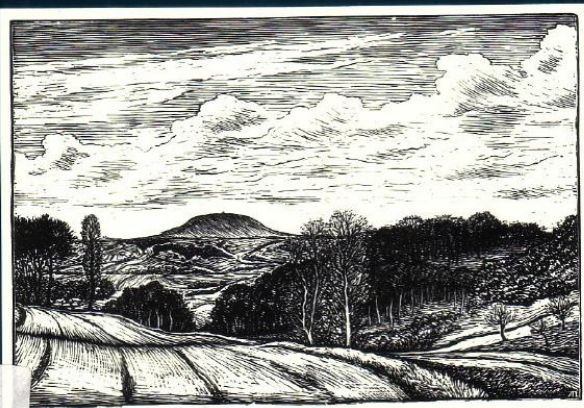
Česká zemědělská univerzita v Praze  
**Fakulta životního  
prostředí**

# biologie krajiny

biotopy České republiky

JIŘÍ SÁDLO  
DAVID STORCH

Vesmír, 2000



## Biologie krajiny Biotopy České republiky

**Jiří Sádlo, David Storch**

*Ilustrace Jiří Sádlo*

*k vydání připravil a graficky upravil Pavel Hošek*

*redakce David Storch*

*jazyková úprava Barbara Storchová*

*grafika na obálce Arno Nauman*

*vydal Vesmír, spol. s r. o.*

*Na Florenci 3. 111 21 Praha 1*

*e-mail: vesmir@mbox.cesnet.cz*

*sazba Vesmír s. r. o.*

*Osvit Lithera s. r. o., Hybemská 9, Praha 1*

*Tisk: Serifa, Jinonická 80, Praha 5*

*Vydání 2., náklad 1000 kusů*

*(1. vydání pod názvem „Biotopy České republiky“*

*vyšlo v nákladu 3500 výt.)*

*vydáno roku 2000*

*Tematická skupina 03*

*Doporučená cena 66 Kč*

Sádlo, J. a Storch, D.: *Biologie krajiny. Biotopy České republiky.*  
Vesmír, Praha, 2000.

**Univerzita Karlova v Praze**

Filozofická fakulta

Ústav pro pravěk a ranou dobu dějinnou  
Historické vědy – Pravěká a raně středověká  
archeologie

**Dagmar Dreslerová**

**Přírodní prostředí a pravěké  
zemědělské společnosti (na území  
Čech)**

**Environment and prehistoric agricultural  
societies (in Bohemia)**

Disertační práce

vedoucí práce - PhDr. Martin Kuna, DSc.

Praha 2011

**Univerzita Karlova v Praze**

Filozofická fakulta

Ústav pro pravěk a ranou dobu dějinnou  
Historické vědy – Pravěká a raně středověká  
archeologie

**Dagmar Dreslerová**

**Přírodní prostředí a pravěké  
zemědělské společnosti (na území  
Čech)**

**Environment and prehistoric agricultural  
societies (in Bohemia)**

Disertační práce

vedoucí práce - PhDr. Martin Kuna, DSc.

Praha 2011

Dreslerová, D.: *Přírodní prostředí a pravěké zemědělské společnosti (na území Čech)*. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta [disertační práce], Praha, 2011.

Veget Hist Archaeobot (2014) 23:701–718

DOI 10.1007/s00334-014-0447-1

---

ORIGINAL ARTICLE

## **Early to high medieval colonization and alluvial landscape transformation of the Labe valley (Czech Republic): evaluation of archaeological, pollen and macrofossil evidence**

**Radka Kozáková · Petr Pokorný · Jan Mařík ·  
Věra Čulíková · Ivana Boháčová · Adéla Pokorná**



Veget Hist Archaeobot (2014) 23:701–718

DOI 10.1007/s00334-014-0447-1

---

ORIGINAL ARTICLE

## **Early to high medieval colonization and alluvial landscape transformation of the Labe valley (Czech Republic): evaluation of archaeological, pollen and macrofossil evidence**

**Radka Kozáková · Petr Pokorný · Jan Mařík ·  
Věra Čulíková · Ivana Boháčová · Adéla Pokorná**

Kozáková, R. et al. (2014): Early to high medieval colonization and alluvial landscape transformation of the Labe valley (Czech Republic): evaluation of archaeological, pollen and macrofossil evidence. In: *Vegetation History and Archaeobotany* **23**, pp. 701-718, doi: 10.1007/s00334-014-0447-1.



## Observation of Gravitational Waves from a Binary Black Hole Merger

B. P. Abbott *et al.*\*

(LIGO Scientific Collaboration and Virgo Collaboration)

(Received 21 January 2016; published 11 February 2016)

On September 14, 2015 at 09:50:45 UTC the two detectors of the Laser Interferometer Gravitational-Wave Observatory simultaneously observed a transient gravitational-wave signal. The signal sweeps upwards in frequency from 35 to 250 Hz with a peak gravitational-wave strain of  $1.0 \times 10^{-21}$ . It matches the waveform predicted by general relativity for the inspiral and merger of a pair of black holes and the ringdown of the resulting single black hole. The signal was observed with a matched-filter signal-to-noise ratio of 24 and a false alarm rate estimated to be less than 1 event per 203 000 years, equivalent to a significance greater than  $5.1\sigma$ . The source lies at a luminosity distance of  $410_{-180}^{+160}$  Mpc corresponding to a redshift  $z = 0.09_{-0.04}^{+0.03}$ . In the source frame, the initial black hole masses are  $36_{-4}^{+5}M_{\odot}$  and  $29_{-4}^{+4}M_{\odot}$ , and the final black hole mass is  $62_{-4}^{+4}M_{\odot}$ , with  $3.0_{-0.5}^{+0.5}M_{\odot}c^2$  radiated in gravitational waves. All uncertainties define 90% credible intervals. These observations demonstrate the existence of binary stellar-mass black hole systems. This is the first direct detection of gravitational waves and the first observation of a binary black hole merger.

DOI: [10.1103/PhysRevLett.116.061102](https://doi.org/10.1103/PhysRevLett.116.061102)



## Observation of Gravitational Waves from a Binary Black Hole Merger

B. P. Abbott *et al.*\*

(LIGO Scientific Collaboration and Virgo Collaboration)

(Received 21 January 2016; published 11 February 2016)

On September 14, 2015 at 09:50:45 UTC the two detectors of the Laser Interferometer Gravitational-Wave Observatory simultaneously observed a transient gravitational-wave signal. The signal sweeps upwards in frequency from 35 to 250 Hz with a peak gravitational-wave strain of  $1.0 \times 10^{-21}$ . It matches the waveform predicted by general relativity for the inspiral and merger of a pair of black holes and the ringdown of the resulting single black hole. The signal was observed with a matched-filter signal-to-noise ratio of 24 and a false alarm rate estimated to be less than 1 event per 203 000 years, equivalent to a significance greater than  $5.1\sigma$ . The source lies at a luminosity distance of  $410_{-180}^{+160}$  Mpc corresponding to a redshift  $z = 0.09_{-0.04}^{+0.03}$ . In the source frame, the initial black hole masses are  $36_{-4}^{+5}M_{\odot}$  and  $29_{-4}^{+4}M_{\odot}$ , and the final black hole mass is  $62_{-4}^{+4}M_{\odot}$ , with  $3.0_{-0.5}^{+0.5}M_{\odot}c^2$  radiated in gravitational waves. All uncertainties define 90% credible intervals. These observations demonstrate the existence of binary stellar-mass black hole systems. This is the first direct detection of gravitational waves and the first observation of a binary black hole merger.

DOI: [10.1103/PhysRevLett.116.061102](https://doi.org/10.1103/PhysRevLett.116.061102)

Abbott, B. P. et al. (2016): Observation of Gravitational Waves from a Binary Black Hole Merger. In: *Physical Review Letters* **116**, 061102, doi: [10.1103/PhysRevLett.116.061102](https://doi.org/10.1103/PhysRevLett.116.061102).

# 3. Jak psát o přejeté informaci

Jak to napsat?

# Jak to napsat to textu práce?

3 hlavní principy:

- **Citování „jméno – rok“**

„Jupiter má čtyři měsíce.“ (Galilei 1610).

Reference (na konci práce, řazený dle abecedy):

Galilei, G.: *Hvězdný posel*. Pisa, 1610.

- **Citování „číslem“**

„Jupiter má čtyři měsíce.“ [1].

Reference (na konci práce, řazený dle čísel):

[1] Galilei, G.: *Hvězdný posel*. Pisa, 1610.

- **Citování „poznámka pod čarou“**

„Jupiter má čtyři měsíce.“<sup>1</sup>

Reference (na konci stránky v poznámce pod čarou):

<sup>1</sup> Galilei, G.: *Hvězdný posel*. Pisa, 1610.

**citace je součástí věty:**

citovaný výrok – odkaz  
na literaturu – tečka

- ...v knize *Hvězdný posel* (Galilei 1610).
- ...v knize *Hvězdný posel* [1].

pozor:

- ...v knize *Hvězdný posel*.<sup>1</sup>

# Prezentace přejatých informací

- 2 způsoby:
- **přímá citace**
  - doslovný přepis původního textu
  - musí být v uvozovkách

*„Ukázalo se, že chlazení pivem je velmi účinné, protože po čtyřech hodinách intenzivního chlazení pivem si již nikdo nestěžoval na nevyhovující teplotu v interiéru. Existují však pochybnosti o pracovním výkonu takto chlazených zaměstnanců, a rovněž je tu otázka, jak chápali kvalitu vnitřního prostředí ti pracovníci, kteří nebyli schopni odpovědi. Chlazení pivem proto musí projít ještě dalším podrobným výzkumem.“ (Nehasil 2014).*

- **popsat vlastními slovy (parafrázování)**
  - přeformulovat do věty
  - není v uvozovkách
  - **přebíráme jen tu informaci, která je pro nás relevantní**

Nehasil (2014) prokázal efektivitu chlazení pivem, ale jeho závěry nebyly jednoznačné.

Ačkoliv je problematika chlazení pivem intenzivně zkoumána (Nehasil 2014), doposud zde zůstávají nevyjasněné otázky.

Chlazení pivem může snižovat pracovní výkon zaměstnanců (Nehasil 2014).

- **OTÁZKA: Kdy je lepší použít jaký způsob?**

# Ukázky

V roce 1955, v průběhu ceremonie v Růžové zahradě na počest Jonase Salka, překvapil prezident Eisenhower celý svět, když oznámil, že „by uvolnil informace o Salkově vakcíně každé zemi, která by takovou znalost uvítala, včetně Sovětského svazu“.<sup>53</sup> Zanedlouho po Eisenhowerově velkorysé nabídce přijeli do Washingtonu sovětsští vědci, aby „studovali dětskou obrnu a přípravu Salkovy vakcíny“.

V nejmrazivějším období studené války, kdy byla propast nedůvěry mezi diplomaty nejhlubší, nastolilo pugwashské hnutí úspěšně ovzduší důvěry mezi nejvýznamějším vědci z Východu a Západu. Pokaždé, když se napětí studené války vystupňovalo, zásadně vzrostl význam tohoto neformálního východo-západního kanálu kontaktů mezi vědci.<sup>50</sup> Přestože Senát amerického Kongresu každoroční konference odsoudil, dočkaly se ocenění ze strany Eisenhowera i Chruščova.<sup>51</sup> V návaznosti na Pugwashskou konferenci v Moskvě to byli vědci, a nikoli diplomaté, kdo položil základy pro zásadní diplomatický úspěch – vyjednání první velké dohody mezi Východem a Západem s cílem omezit jaderné

<sup>50</sup> Pilot špionážního letounu U2 Gary Powers byl zajat. Eisenhower odmítnul veřejnou omluvu a Chruščov upustil od snahy o spolupráci s USA a vyčkával na inauguraci nového prezidenta J. Kennedyho v roce 1961.

<sup>51</sup> *Pugwashské konference*, analýza Výboru pro spravedlnost Kongresu USA, Senát, 1961.

LOECKX, Renilde. *Trojúhelník studené války: Jak vědci na Východě a Západě pokořili HIV*. Praha: Academia, 2019, 196 s. ISBN 978-80-200-3008-5.

# Cvičení 😊

Shrňte jednou větou tato literární díla:

- Pán Prstenů



# Cvičení 😊

Shrňte jednou větou tato literární díla:

- Pán Prstenů
- Válka s mloky

# Cvičení 😊

Shrňte jednou větou tato literární díla:

- Pán Prstenů
- Válka s mloky
- Dekameron

# Cvičení 😊

Shrňte jednou větou tato literární díla:

- Pán Prstenů
- Válka s mloky
- Dekameron
- Nový zákon

# Cvičení ☺

## Parafrázujte:

- „*Metro v Madridu (španělsky Metro de Madrid) je systém podzemní dráhy pod hlavním městem Španělska Madridem. Vzhledem k celkové délce 294 km se jedná o třetí největší systém svého druhu v Evropě (po Londýně a Moskvě), na světě je devátý nejrozsáhlejší. Systém se, co do počtu stanic (302), dělí v Evropě o první příčku s Paříží, celosvětově náleží Madridu 5.–6. místo. Zhruba 92 % celé sítě je podzemní. V roce 2018 využilo madridského metra 657 milionů cestujících. Síť madridského metra je provozována na nestandardním rozchodu koleje 1 445 mm, funguje zde také levostranný provoz. Lehké metro je již však provozováno na standardním rozchodu 1 435 mm a s pravostranným provozem. První úsek madridského metra byl otevřen v roce 1919, největší rozrůstání sítě zažil Madrid na přelomu tisíciletí.*“ (zdroj: cs.wikipedia.org/wiki/Metro\_v\_Madridu)
- „*Biologická diverzita (též biodiverzita; angl. biological diversity) představuje různorodost života. Biologická rozmanitost má základní význam pro udržení světa v nám známé podobě. Rozmanitost a z ní vycházející odolnost jsou ohroženy tehdy, jsou-li zásahy do prostředí silnější než obvyklé jevy v přírodě. Pokud škodlivý vliv pokračuje, může docházet k nenapravitelné zkáze. Biodiverzita může být jedním z ukazatelů stavu životního prostředí. Můžeme rozlišovat biodiverzitu na úrovni celosvětové, evropské, české, lokální atp. Lidská činnost v krajině způsobuje většinou degradaci ekosystémů a ohrožení populací mnoha druhů, což vede ke snižování biodiverzity. Ta je velmi důležitá pro zachování ekologické rovnováhy v přírodě. Chráníme-li biodiverzitu, nechráníme pouhý počet druhů, je třeba se zajímat také o druhovou skladbu v daném prostředí. Takřka holou plochu s výskytem vzácné rostliny je třeba chránit více než porost běžných druhů, protože takový vzácný druh je náchylnější k vymizení.*“ (zdroj: cs.wikipedia.org/wiki/Biologick%C3%A1\_diverzita)

# 4. Zdroje informací

Kde to najít?

# Zdroje pro psaní BP/DP

- vědecké databáze (Web of Science, Scopus) – bude samostatná přednáška
- užitečné stránky: Google Scholar, ResearchGate, Sci-Hub
- statistiky: Our World in Data, ČSÚ, Městské úřady, archívy
- knihovny: Národní knihovna ČR, Národní technická knihovna, Městská knihovna v Praze
- univerzitní repozitáře závěrečných prací, oborové repozitáře, [pablikado.cz](http://pablikado.cz)
- historická témata: Bibliografie dějin českých zemí
- zeptejte se svého vedoucího
  - pokud píšete o historii krajiny: [home.czu.cz/fantav/literatura-a-prameny-pro-studium-historie-urbanismu-a-krajiny](http://home.czu.cz/fantav/literatura-a-prameny-pro-studium-historie-urbanismu-a-krajiny)

# Důvěryhodnost zdroje

- *OTÁZKA: Co když různé zdroje dávají rozporuplné informace?*
- *OTÁZKA: Lze věřit všemu, co se někde dočtu? Podle čeho poznám důvěryhodný zdroj?*

# Důvěryhodnost zdroje

- Recenzovaný text
  - Respektované nakladatelství (např. Academia, univerzity)
  - Odkazy na (relevantní a dohledatelné!) prameny
  - Vychází z více zdrojů
  - Smysluplná logická úvaha
  - Jasně vysvětlená metodika (nic není zatajováno)
  - Rozlišení fakta X interpretace
- 
- Kdo je autor? Kdo je vydavatel?
  - Je text v souladu s ostatním vědeckým poznáním?
  - Je prezentovaná teorie vyvratitelná?
  - Je prezentovaná teorie podepřená dostatečnými důkazy?
  - Je práce citována v odborné literatuře?
  - Pozor na historické prameny – nutno interpretovat



# Cvičení ☺

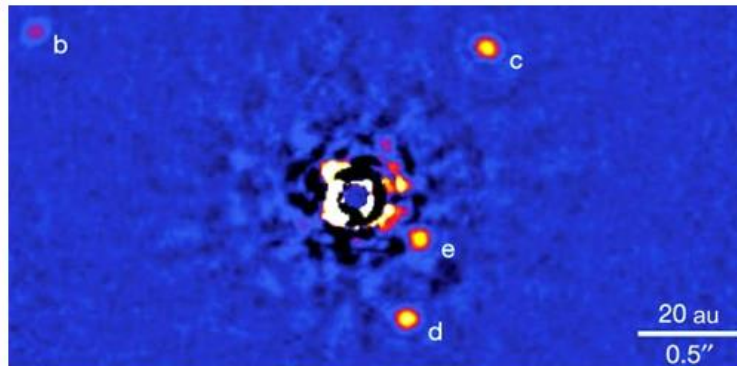
- Posudte důvěryhodnost následujících zdrojů:

## Nobelova cena za kosmologii a za objev exoplanety

Petr Kulhánek

### Exoplanety

Generace astronomů před námi předpokládali, že naše Sluneční soustava nebude jedinou ve vesmíru. Bylo uvěřitelné, že kolem jiných hvězd také obíhají planety, podobně jako kolem našeho Slunce. V okolí rodících se hvězd byly na konci 20. století objeveny oblasti, o kterých se předpokládalo, že jde o protoplanetární disky, z nichž se planety vytvářejí. V roce 1992 byla detekována první exoplaneta obíhající neutronovou hvězdu (pulzar). Detekce byla založena na zpoždování a předbíhání velmi přesných pulzů vysílaných pulzarem, které způsoboval oběh dvou planet kolem tohoto tělesa. Tuto historicky první detekci provedli polský astronom Aleksander Wolszczan a kanadský astronom Dale Frail. Jejich objev byl zpočátku zpochybňován, ale později se potvrdil. První detekce planety obíhající „normální“ hvězdy provedli až v roce 1995 Michel Mayor a jeho doktorský student Didier Queloz ve Francii na Observatoire de Haute-Provence, kde pracovali s novým spektrografem ELODIE. Využili změnu radiální rychlosti hvězdy 51 Pegasi způsobenou oběhem exoplanety kolem hvězdy hlavní posloupnosti. Právě za tento objev, který odstartoval doslova hon na další exoplanety, obdrželi Nobelovu cenu za fyziku pro rok 2019. Dnes se exoplanety objevují celou řadou metod, například ze změny jasnosti hvězdy při přechodu exoplanety přes její disk (tzv. *tranzitní fotometrie*) nebo pomocí mikročočkování. Současné metody jsou podrobněji popsány v sekci Astrofyzika, v části Exoplanety. Mnoho zajímavostí naleznete také v bulletinu AB 11/2003, který je věnován exoplanetám. První přímé fotografie exoplanet byly pořízeny v roce 2008 (například planety Beta Pictoris b nebo Fomalhaut b), v roce 2009 byla poprvé vyfotografována vícenásobná planetární soustava (HR8799 v souhvězdí Pegase). Do dnešního dne byly objeveny přibližně čtyři tisícvky těchto cizích světů.



HR8799 – první přímé zobrazení vícenásobné planetární soustavy (listopad 2009). Svit centrální hvězdy je interferometricky potlačen. Čtyři obí planety obíhají kolem hvězdy hlavní posloupnosti ve vzdálenosti 130 světelných roků v souhvězdí Pegase.

Zdroj: Marois a kol. Nature.

## ALDEBARAN BULLETIN

Týdeník věnovaný aktualitám a novinkám z fyziky a astronomie.

Vydavatel: AGA (Aldebaran Group for Astrophysics)

Číslo 41 (vyšlo 18. listopadu, ročník 17 (2019))

© Copyright Aldebaran Group for Astrophysics

Publikování nebo šíření obsahu je zakázáno.

ISSN: 1214-1674,

Email: [bulletin@aldebaran.cz](mailto:bulletin@aldebaran.cz)

◀ 41/2019 ▶

zdroj:

[aldebaran.cz/bulletin/2019\\_4\\_1\\_nob.php](http://aldebaran.cz/bulletin/2019_4_1_nob.php)

Spolek ALDEBARAN GROUP FOR ASTROPHYSICS (zkratka AGA) má za hlavní cíl propagaci astrofyziky a fyziky plazmatu, včetně vydávání tiskových materiálů a knih z této oblasti. Spolek byl založen v roce 2002. Jádrem spolku je skupina lidí z katedry fyziky FEL ČVUT. Stejnomený server ALDEBARAN je provozován jako výukový server katedrou fyziky FEL ČVUT v Praze a spolkem AGA a existuje od roku 2000. Pokud nám chcete napsat své náměty a připomínky nebo jen vyjádřit svou podporu, učiňte tak v sekci *Kniha návštěv* nebo pište na [aldebaran@aldebaran.cz](mailto:aldebaran@aldebaran.cz).



Česká zemědělská univerzita v Praze

Fakulta životního prostředí

Víte o tom, že žijete ve velkém podvodu? Země není kulatá, je nehybná a plochá s klenbou, která je z pevného materiálu! Žádný „vesmír“ neexistuje! Více článek [Země je plochá s klenbou](#).

Zamyslete se nad tímto obrázkem:



**Tady nám někdo lže !**

1. Jak je možné, že se NASA se dozvěděla o zřícení raketoplánu Columbia od svého zaměstnance, který haváril viděl v televizi? Nemonitorovala snad NASA svůj raketoplán? Více [zde](#).

2. Jak je možné, že se lidé neobávají vesmírných plavidel, která právě přistála z „vesmíru“? Kde jsou obavy z vesmírné radiace, infekce atd.? Více [zde](#).

3. Zdá se to neuvěřitelné, ale auto prý bylo vyneseno do „vesmíru“! Jedná se o elektromobil Tesla Roadster. Je opravdu možné, aby auto „létalo vesmírem“? Více [zde](#).

4. Pokud se podíváme na „vesmírný“ program Apollo (pilotované kosmické lety na Měsíc), konkrétně na fotografie NASA pod drobnohledem, tak v měsíčním prachu vidíme stopy astronautů, nejsou ale vidět žádné stopy, které v něm mělo zanechat měsíční vozidlo Lunar Rover. Jak je to možné? Více [zde](#).

5. Proč se kosmické lodě (americké raketoplány, ruské Sojuzy) po startu odchylují se od svislé dráhy letu? Více [zde](#).

6. NASA tvrdí, že ISS se nachází v termosféře ve výšce cca 400 km nad povrchem země. Zajímavé je, že průměrná teplota (podle NASA) v této výšce je 1500 °C. V maximu sluneční činnosti dosahuje teplota dokonce více než 1800 °C. Jenže hliník (ze kterého je podle NASA vyrobena ISS) má bod tání 660 °C! Hliníkové slitiny 463 – 671 °C! Jak je tedy možné, že se ISS naroztavi/nerozpadne? Více [zde](#).

### JSME NA YOUTUBE



Vaše jméno (vyžadováno)

Váš e-mail (vyžadováno)

Předmět

Vaše zpráva

Odeslat

### Kontakt

### NEJČTENĚJŠÍ

Astronauté jako oběti programování mysli Monarch

Antarktida jsou ledové stěny – konec světa

Bylo přistání na Měsíci podvod?

Hmyz (čmelák) na ISS? ISS je podvod!

Když „astronautka“ Samantha Cristoforetti lže

Na ISS (ve stavu beztláče) padají věci k zemi!

Opravdu Země rotuje rychlostí 1700 km/h?

Proč se kosmické lodě po startu odchylují se od svislé dráhy letu?

Podvodná videa z „vesmíru“

Vesmírná plavidla po přistání. Kde jsou obavy z radiace, infekce atd.?

Plochá země – cesta kolem světa

Země je plochá s klenbou

### PLOCHÁ ZEMĚ

Kde je zakřivení Země?

Proč mají OSN, WHO ve svém logu plochou zemi?

zdroj: informace.top

Víte o tom, že žijete ve velkém podvodu? Země není kulatá, je nehybná a plochá s klenbou, která je z pevného materiálu! Žádný „vesmír“ neexistuje! Více články [Země je plochá s klenbou](#).

Zamyslete se nad tímto obrázkem:

JSME NA YOUTUBE

KANÁL

Kontakt

Vaše jméno (vyžadováno)

Váš e-mail (vyžadováno)

Předmět

Vaše zpráva

## NASA se dozvěděla o zřícení raketoplánu Columbia od svého zaměstnance, který to viděl v televizi

Jak je možné, že se NASA dozvěděla o zřícení raketoplánu Columbia od svého zaměstnance, který to viděl v televizi? To je opravdu divné! Tady nám někdo lže!

1. února 2003 nastala havárie raketoplánu Columbia. Tato havárie raketoplánu byla již druhou havárií amerického raketoplánu. Na rozdíl od tragédie raketoplánu Challenger, který explodoval krátce po startu, nastala havárie Columbie při návratu, v okamžiku, kdy do bezpečného přistání zbývalo pouhých 18 minut. V okamžiku rozpadu se Columbia nacházela ve výšce 63 kilometrů a pohybovala se rychlostí 5,5 km/s. Zahynulo všech 7 členů posádky. Vyšetřovací komise dospěla k závěru, že příčinou neštěstí byla poškozená tepelná izolace na náběžné hraně levého křídla. K tomuto poškození mělo dojít při startu raketoplánu.

### Kontroverze

Velice zvláštní je, že se NASA dozvěděla o zřícení raketoplánu Columbia od svého zaměstnance, který viděl rozpadající se raketoplán v televizi. To se mi zdá jako neuvěřitelné! NASA snad nemonitorovala přistávání svého raketoplánu? Otázkou také je, proč se kosmické lodě po startu odchylují se od svislé dráhy letu? Protože do vesmíru nikdo nelétá! Žádný „vesmír“ totiž neexistuje! Země je nehybná a plochá s nebeskou klenbou, na které jsou nehmotná nebeská tělesa – Měsíc, Slunce, hvězdy, „planety“, na kterých není možné přistát ani provádět žádné průzkumy. Více články [Země je plochá s klenbou](#). Skrz nebeskou klenbu se nikdo nemůže dostat.

1. Jak je možné, že se NASA dozvěděla o zřícení raketoplánu Columbia od svého zaměstnance, který to viděl v televizi? Nemůže to být nějaký podvod? Více články [Země je plochá s klenbou](#).
2. Jak je možné, že se NASA dozvěděla o zřícení raketoplánu Columbia od svého zaměstnance, který to viděl v televizi? Nemůže to být nějaký podvod? Více články [Země je plochá s klenbou](#).
3. Zdá se to neuvěřitelné! NASA snad nemonitorovala přistávání svého raketoplánu? Otázkou také je, proč se kosmické lodě po startu odchylují se od svislé dráhy letu? Více články [Země je plochá s klenbou](#).

4. Pokud se podíváme na „vesmírný“ program Apollo (pilotované kosmické lety na Měsíc), konkrétně na fotografie NASA pod drobnohledem, tak v měsíčním prachu vidíme stopy astronautů, nejsou ale vidět žádné stopy, které v něm mělo zanechat měsíční vozidlo Lunar Rover. Jak je to možné? Více články [Země je plochá s klenbou](#).

5. Proč se kosmické lodě (americké raketoplány, ruské Sojuzy) po startu odchylují se od svislé dráhy letu? Více články [Země je plochá s klenbou](#).

6. NASA tvrdí, že ISS se nachází v termosféře ve výšce cca 400 km nad povrchem země. Zajímavé je, že průměrná teplota (podle NASA) v této výšce je 1500 °C. V maximu sluneční činnosti dosahuje teplota dokonce více než 1800 °C. Jenže hliník (ze kterého je podle NASA vyrobena ISS) má bod tání 660 °C! Hliníkové slitiny 463 – 671 °C! Jak je tedy možné, že se ISS naroztává/nerozpadne? Více články [Země je plochá s klenbou](#).

Země je plochá s klenbou

PLOCHÁ ZEMĚ

Kde je zakřivení Země?

Proč mají OSN, WHO ve svém logu plochou zemi?

zdroj: informace.top

Víte o tom, že žijete ve velkém podvodu? Země není kulatá, je nehybná a plochá s klenbou, která je z pevného materiálu! Žádný „vesmír“ neexistuje! Více článek [Země je plochá s klenbou](#).

Zamyslete se nad tímto obrázkem:

JSME NA YOUTUBE

KANÁL

Kontakt

Vaše jméno (vyžadováno)

Váš e-mail (vyžadováno)

Předmět

Vaše zpráva

NASA

no va

MÁTE ZDROJ?

Jak je možné, že se ho viděl v televizi?

1. února z raketoplánu Columbia se Columbiu posádka, hraně lev

Kontroverze

Velice zvláštní rozpadající se raketoplán vesmírů jsou nehybné žádné pr

A MOHLA BYCH HO VIDĚT?

zdroj: <https://www.loupak.fun/obrazky/vlastni/790278/>

1. Jak je možné, že se ho viděl v televizi? Nemohl být v televizi? Nemohl být v televizi? Nemohl být v televizi?

2. Jak je možné, že se ho viděl v televizi? Nemohl být v televizi? Nemohl být v televizi? Nemohl být v televizi?

3. Zdá se to neuvěřitelné, že se ho viděl v televizi? Nemohl být v televizi? Nemohl být v televizi? Nemohl být v televizi?

4. Pokud se podíváme na „vesmírný“ program Apollo (pilotované kosmické lety na Měsíc), konkrétně na fotografie NASA pod drobnohledem, tak v měsíčním prachu vidíme stopy astronautů, nejsou ale vidět žádné stopy, které v něm mělo zanechat měsíční vozidlo Lunar Rover. Jak je to možné? Více [zde](#).

Země je plochá s klenbou

PLOCHÁ ZEMĚ

Kde je zakřivení Země?

Proč mají OSN, WHO ve svém logu plochou zemi?

svého

to viděl v

amerického  
la havárie  
u rozpadu  
h 7 členů  
a náběžné

kteří viděl  
vání svého

Protože do  
a, na které  
i provádět

zdroj: [informace.top](http://informace.top)

# Doporučená literatura

- [Citace.com](#)
- Biernátová, O. a kol.: *Bibliografické odkazy a citace dokumentů dle ČSN ISO 960 (01 0197) platné od 1. dubna 2011*. Brno: Citace.com, 2011. [citace.com/CSN-ISO-690.pdf](http://citace.com/CSN-ISO-690.pdf)
- Kadlecová, T.: *Jaké zdroje použít?* Národní technická knihovna, zdroj: [techlib.cz/cs/83781-jak-zacit-psat#tab\\_tab3](http://techlib.cz/cs/83781-jak-zacit-psat#tab_tab3), cit. 7. 10. 2019
- Kratochvíl, J.: *Jak citovat*. Brno: Masarykova univerzita, 2014. [kuk.muni.cz/animace/eiz/pdf.php?file=publikacni\\_etika/citace.pdf](http://kuk.muni.cz/animace/eiz/pdf.php?file=publikacni_etika/citace.pdf)
- Krčál, M. a kol.: *Citujte jednoduše. Instrukce pro vyučující středních škol*. Brno: Ucimcitace.cz, 2015. [citace.com/download/Citujte-jednoduse.pdf](http://citace.com/download/Citujte-jednoduse.pdf)
- Krčál, M. & Teplíková, Z.: *Naučte (se) citovat*. Blansko: Citace.com, 2014. [pablikado.cz/dokument/naucte-se-citovat](http://pablikado.cz/dokument/naucte-se-citovat)
- [knihovna.cvut.cz/seminare-a-vyuka/jak-psat/jak-citovat](http://knihovna.cvut.cz/seminare-a-vyuka/jak-psat/jak-citovat)
- [knihovna.cvut.cz/seminare-a-vyuka/jak-psat/jak-psat-zaverecnou-praci](http://knihovna.cvut.cz/seminare-a-vyuka/jak-psat/jak-psat-zaverecnou-praci)
- [is.muni.cz/do/sukb/kuk/navody/rozcestnik/Citacni\\_rozcestnik\\_Knihovny\\_univerzitetního\\_kampus\\_u\\_MU.qwarp](http://is.muni.cz/do/sukb/kuk/navody/rozcestnik/Citacni_rozcestnik_Knihovny_univerzitetního_kampus_u_MU.qwarp)
- [is.muni.cz/do/rect/el/estud/prif/ps11/metodika/web/ebook\\_citace\\_2011.html](http://is.muni.cz/do/rect/el/estud/prif/ps11/metodika/web/ebook_citace_2011.html)

# 5. Shrnutí

# Shrnutí

1. Proč citovat?
2. Co všechno citovat?
3. Citační styly
4. Jak psát o přijaté informaci?
5. Zdroje informací



# Shrnutí

1. Proč citovat?
  - přiznání autorství myšlenky
  - umožníme dohledání práce
2. Co všechno citovat?
  - vše, co není z naší hlavy
  - jsme-li na pochybách, citujeme
3. Citační styly
  - držte se pokynů a metodik
  - nekombinujte různé citační styly
  - [Citace.com](https://www.citace.com)
4. Jak psát o přejeté informaci?
  - přímá citace
  - parafrázování
5. Zdroje informací
  - Google Scholar
  - knihovny, encyklopedie
  - archívy
  - otázka důvěryhodnosti zdroje

# Otázky

fantav@fzp.czu.cz

# Závěrečné cvičení ☺

Ohodnoťte důvěryhodnost + parafrázujte (popište vlastními slovy) + řádně ocitujte tento článek:

Balcárková — Kalhous, Vývoj moravsko-rakouské hranice v raném středověku. Mikulov – vstupní brána na území Moravy

117–180

## **Vývoj moravsko-rakouské hranice v raném středověku Mikulov – vstupní brána na území Moravy**

The Development of the Moravian-Austrian Border in the Early Middle Ages  
Mikulov – the Gate to Moravia

Adéla Balcárková — David Kalhous

Předloženo redakci v říjnu 2015, upravená verze v lednu 2016

*Příspěvek se zabývá otázkou geneze a významu hranice na moravsko-rakouském pomezí v raném středověku, přičemž shrnuje dosavadní poznatky k této problematice na podkladě pramenů historických a archeologických. Na základě posledních výzkumů na zámeckém vrchu v Mikulově pak studie uvádí do nových souvislostí Mikulov a jeho knížecí hrad z mladší doby hradištní. Studie prezentuje výsledky posledních výzkumů v areálu zámku, které dle analýzy nové kolekce keramiky, dendrochronologických dat a stratigrafických vztahů osvětlují nevyjasněné otázky ohledně historických počátků Mikulova a jeho hradu. Studie se zabývá také úlohou a postavením knížecího hradu v Mikulově ve vztahu ke vznikající hraniční linii mezi bavorskou Východní markou a přemyslovským knížectvím.*

Raný středověk, mladší doba hradištní, keramika, hranice, dendrochronologie

# Zpětná vazba

- Co se Vám líbilo/nelíbilo?
- Byla pro Vás přednáška srozumitelná?
- Take home message?